

1. En la película “Todo sobre mi madre” hay muchas expresiones de amor. Presten atención a los personajes y sus vínculos cariñosos. ¿Son generosos? ¿En qué sentido?
2. Presten atención a los personajes y sus trayectorias vitales: Manuela, Agrado, Rosa, Lola, Huma, Nina. ¿Qué significa la amistad en esta película? ¿el dolor?
3. Piensen en las travestías de “Una mala noche...” ¿Qué cualidades comparten con Agrado y Lola?
4. En su monólogo, la Agrado habla de los sacrificios que ha hecho para ser la persona que soñaba ser. ¿Cómo se transforman otros personajes de la película tratando de construir sus identidades?
5. En las otras películas de Almodóvar que hemos visto, Madrid es un personaje más. En esta película, es fundamentalmente Barcelona. ¿Cómo aparece el espacio urbano en esta película?

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21L.640J / 21G.740J The New Spain:1977-Present
Fall 2015

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.