

Arbeitsauftrag 4 (bis Do, den 24.9.):

zu E.T.A. Hoffmanns *Der Sandmann* (1817)

- 1) Was sagt Clara zu Nathanaels Kindheitserlebnis mit dem Sandmann? Wie unterscheidet sich Claras Meinung über sein Kindheitserlebnis von der Nathanaels?
- 2) E.T.A. Hoffmann wählt unterschiedliche Ich-Erzähler (Nathanael ist ein Ich-Erzähler in Brief 1 und 3, Clara ist eine weitere Ich-Erzählerin in Brief 2), und dann einen Erzähler für den weiteren Verlauf der Geschichte. Was erreicht Hoffmann durch diese Mehrperspektivität?
- 3) Schauen Sie sich den Film *The Sandman* von Rick Ragsdale aus dem Jahre 2006 an (auf der Klasse Site). Wie interpretiert Ragsdale die Figur des Sandmannes? Wie unterscheidet sich seine Interpretation der Figur des Sandmanns mit der des Textes von E.T.A. Hoffmann?

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.412 Texts, Topics, and Times in German Literature
Fall 2009

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.