

---

# Zweite Schreibaufgabe: Eine Bildbeschreibung

Das Ziel der Bildbeschreibung ist es,

- den Inhalt eines Bildes so genau wie möglich wiederzugeben
- die Stimmung des Bildes und das, was der Inhalt aussagt, in Worten auszudrücken.

Es geht also darum den genauen Ausdruck zu trainieren, Inhalte mit Aussagen zu verbinden und sich über eine Gesamtaussage (eine Erklärung) Gedanken zu machen.

Bild: *Großstadt*  
Triptychon von Otto Dix (1927/28)  
Städtische Galerie, Stuttgart

Schreibaufgabe:

Das Bild (auf der nächsten Seite) ist ein Gemälde von dem uns schon bekannten Maler Otto Dix. Was Sie hier sehen ist der Mittelteil eines Triptychons, d.h. zwei weitere Gemälde gehören links und rechts zu diesem Mittelteil. In Ihrem Aufsatz beschreiben Sie das hier abgedruckte Bild, und spekulieren Sie, was auf den restlichen zwei Gemälden zu sehen ist. Welche Indizien finden Sie im Mittelteil, die Sie veranlassen, zu dieser Annahme zu kommen? Wichtig ist, wie Sie Ihre Ideen begründen.

Strukturieren Sie bitte Ihren Aufsatz nach der folgenden Gliederung:  
(ungefähr 350 Wörter)

1. Thema - worum geht es in diesem Bild? Was ist Ihr erster Eindruck?
2. Genaue Beschreibung des Bildes (Mittelteil)
3. Beschreibung der fehlenden zwei Teile und begründen Sie Ihre Annahme
4. Eine eigene Formulierung der Aussage des gesamten Bildes

Worthilfe:

die Textsorte	(type of text)	das Indiz	(clue, indication)
das Ziel	(goal)	veranlassen	(to lead)
es geht darum	(the point is...)	die Annahme	(assumption)
der Inhalt	(content)	begründen	(to give reasons for)
die Aussage	(statement, opinion)	die Gliederung	(organization)
verbinden	(to connect)	gesamt	(entire)
abgedruckt	(printed)		

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21G.403 German III  
Spring 2004

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.