

**Im Theater.** Füllen Sie die Lücken mit den richtigen Artikeln oder Pronomen ein.  
Achten Sie auf den Kasus!

Anna geht in \_\_\_\_\_ (the) Theater und setzt sich hinter \_\_\_\_\_ (a) großen Mann hin. In \_\_\_\_\_ (the) Theater ist es ganz dunkel. Jetzt sitzt sie hinter \_\_\_\_\_ (the) Mann und kann nichts sehen. Die Schauspieler springen auf \_\_\_\_\_ (the) Bühne (=stage, f.) und das Stück fängt an. Über \_\_\_\_\_ (the) Bühne hängen schöne Lampen: rote, grüne, und blaue. Anna sieht die Lampen über \_\_\_\_\_ (the) Schauspieler \_\_\_\_\_ (=actors, pl.), aber sie sieht die Schauspieler nicht! Der Mann vor \_\_\_\_\_ (her) ist SEHR groß. Neben \_\_\_\_\_ (her) setzen sich zwei Frauen hin. Jetzt sitzt Anna zwischen \_\_\_\_\_ (the) Frauen und hinter \_\_\_\_\_ (the) großen Mann. Sie kann nicht weggehen und sie kann nichts sehen. Unter \_\_\_\_\_ (her) Sitzplatz (=seat, m.) findet sie alten Kaugummi (=chewing gum). Bäh!!! Plötzlich springt Anna über \_\_\_\_\_ (the) Frau neben ihr und fällt auf \_\_\_\_\_ (the) Boden (=ground, m.). Sie sitzt auf \_\_\_\_\_ (the) Boden und schreit: "Ich kann Sie da auf \_\_\_\_\_ (the) Bühne nicht sehen!" Das darf man in \_\_\_\_\_ (a) Theater natürlich nicht machen. Die Polizei kommt, und sie muss in \_\_\_\_\_ (the) Gefängnis (=prison, n.) gehen. Moral: Du sollst nicht hinter \_\_\_\_\_ (a) großen Mann in Theater sitzen.

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21G.401 / 21G.451 / 21G.471 German I  
Fall 2008

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.