

Arbeitsauftrag 6 (bis zur Sitzung am Dienstag, den 6.10.)

Zu Friedrich Dürrenmatts Hörspiel *Die Panne* (1956)

- 1) Hören Sie das Hörspiel *Die Panne* auf der Klasse Seite an. Worum geht es?

- 2) Hören Sie sich beide Interviews mit Dürrenmatt auf der Klasse Seite an (Audio und Video). Was sind die Themen und Fragen, mit denen sich Dürrenmatt beschäftigt?

- 3) Ziehen Sie Parallelen zwischen Dürrenmatts Aussagen in den Interviews und seinem Hörspiel *Die Panne*.

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.412 Texts, Topics, and Times in German Literature
Fall 2009

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.