

Bertolt Brechts *Leben des Galilei* aufgeführt 1994 von dem Berliner Ensemble

Video [GE 049] Part I: Akt 1-4 (0:00 - 52:00)

Arbeiten Sie möglichst mit anderen Kursteilnehmern zusammen, damit Sie Ihre Überlegungen austauschen können.

Schauen Sie sich die ersten vier Akte der Aufführung an. Achten Sie dabei besonders auf die folgenden drei Aspekte dieser Aufführung. Schreiben Sie bitte Ihre Notizen dazu in Ihre Kladde. Zu einem der vier Akte sollten Sie sehr genaue Notizen machen, als Vorbereitung auf den nächsten Aufsatz, den Sie diese Woche schreiben.

A. Das Bühnenbild

1. Wie sieht die Bühne aus? Sieht man einen Vorhang? Requisiten?
2. Wie ist sie gestaltet? Z.B. gibt es mehr als eine Ebene? Wozu?
3. Wie wird der Raum (space) auf der Bühne gebraucht? Wer sitzt, wer steht, wo und wann? Suchen Sie zwei Beispiele dafür, wo eine gewisse Bewegung einer Figur in diesem Raum eine bestimmte Bedeutung für Sie hat.
4. Wie wird das Licht gebraucht? Wie ändert sich die Beleuchtung im Ablauf der ersten vier Akte und was bedeutet das?

B. Die Schauspieler

1. Wie werden die Figuren von den Schauspielern dargestellt? Beschreiben Sie kurz die Hauptdarsteller.
2. Nehmen Sie eine Figur als Beispiel und beschreiben Sie, wie die Figur aussieht, wie die Rolle gesprochen wird, wie sich diese Figur benimmt. Welche Emotionen erkennt man in dieser Figur? Wie bewegt er/sie sich? Was hört man in der Stimme dieser Figur?

C. Der Szenenwechsel

1. Wie beginnen und enden die vier Akte?
2. Wie erfährt das Publikum über die zeitliche Abfolge der Geschichte im Text? Weiß man als Zuschauer, wie viel Zeit zwischendurch vergangen ist? Wie?

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.404 German IV
Spring 2005

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.